

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Apoyo PARA LA PROMOCIÓN Y ACCESO A PROCESOS DE FORMACIÓN CULTURALES Y ARTÍSTICOS EN EL MUNICIPIO DE Cartago

Tipología

General - Esquemas SUIFP's

Código BPIN

2024761470012

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 12/08/2024 21:55:52

Identificador: 105770
6

Formulador Ciudadano: CAROLINA GIRALDO ARIAS

Formulador Oficial : NICOLAS LOPEZ ARENAS

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

(2024-2027) Liderazgo que Transforma

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Valle biodiverso, cultural e incluyente

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Identidad Cultural Vallecaucana

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Mas Progreso, Mejor Futuro (2024-2027)

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

LINEA ESTRATEGICA 1: CARTAGO CIUDAD DE DESARROLLO INTEGRAL, BIENESTAR, CALIDAD DE VIDA, GARANTISTA DE DERECHOS, SEGURIDAD HUMANA Y JUSTICIA SOCIAL. "MÁS INVERSIÓN SOCIAL, MEJOR CALIDAD DE VIDA".

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Identificación y descripción del problema

Problema central

Limitación y afectación al acceso a los bienes y servicios culturales. Baja oferta de bienes y servicios culturales.

Descripción de la situación existente con respecto al problema

El sector cultural colombiano ha experimentado un crecimiento significativo y un reconocimiento internacional durante los últimos años, como resultado de un marco legal estable y políticas enfocadas en su fomento, así como de la actividad de los gestores culturales. Con base en lo anterior se podría decir que el sector genera una oferta cultural continua que está prosperando gracias a la diversidad de las identidades culturales colombianas. Por esta razón, el sector cultural colombiano está altamente institucionalizado, debido a la intención del Estado de formalizarlo, administrarlo y fortalecerlo, a pesar de la escasez de recursos económicos. En años recientes, el alcance se ha ampliado hacia la educación artística, el patrimonio cultural y la promoción del emprendimiento y las industrias culturales.

Es por ello que pensando en el futuro, la administración actual, ha apostado a establecer políticas, como la Política Pública del Bordado y el Plan Municipal de Cultura, que tracen la dirección de condiciones mas dignas y con mayor garantía de conservación de los saberes para futuras generaciones.

Pese a ello, se hace necesaria la generación de mayores actividades y procesos, incluyendo la descentralización de los mismos, a fin de alcanzar mayores niveles de desarrollo cultural y de conservación del patrimonio cultural material e inmaterial en Cartago, lo que pueda derivar además en oportunidades de desarrollo económico de los creadores y gestores, así como fortalecimiento de la identidad cultural del municipio.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. Dicho Artículo tiene desarrollo en la Ley 397 de 1997 en dónde se contempla en el artículo 17 que "El Estado a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, fomentará las artes en todas sus expresiones y las demás manifestaciones simbólicas expresivas, como elemento del diálogo, el intercambio, la participación y como expresión libre y primordial del pensamiento del ser humano que construye en la convivencia pacífica". Así mismo, el artículo 38 ibídem autoriza a los Consejos Municipales para que ordenen la emisión de la estampilla "Pro-cultura" cuyos recursos serán administrados por el respectivo ente territorial, al que le corresponda, el fomento y la asimilación de la cultura, con destino a proyectos acordes con los planes nacionales y locales de cultura, el cual se encuentra reglamentado por la Ley 666 del 2001.

Según el Décimo reporte de Economía Naranja, publicado por el DANE a nivel nacional para el primer semestre de 2023 se registraron 633.922 ocupados, que corresponden a 64.985 ocupados más con respecto al mismo período de 2022, lo que representó un crecimiento de 11,4% para el total de la Economía Cultural y Creativa. La población ocupada del área de Artes y Patrimonio presentó un crecimiento para el primer semestre de 2023 de 14,7% al comparar con el mismo periodo de 2022. Por su parte, la población ocupada de Creaciones Funcionales creció 12,0% y la de Industrias Culturales 3,0%

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Limitadas capacidades territoriales a nivel técnico y financiero para la gestión de procesos y proyectos en torno a las bibliotecas públicas y el fomento de la lectura, escritura y oralidad.	1.1 Capacidad insuficiente para el crecimiento, la modernización y la sostenibilidad de las bibliotecas públicas a nivel territorial. Insuficiente infraestructura física y tecnológica en el sector bibliotecas públicas y lectura
2. Baja oferta de procesos para la creación artística y cultural	2.2 Acceso limitado de la ciudadanía a prácticas, conocimientos y procesos artísticos y culturales integrales de calidad.

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Pérdida de las tradiciones, saberes y oficios de las comunidades.	1.1 Se desperdicia la posibilidad de lograr la reconstrucción del tejido social, la reconciliación y el fomento del diálogo para la construcción de paz.
2. Desvalorización e invisibilización de las prácticas artísticas culturales de los territorios	2.2 Bajo acceso a derechos de amplio porcentaje de la fuerza trabajadora del sector de las Culturas, las Artes y los Saberes (empobrecimiento extremo, falta de acceso a seguridad social y desplazamiento).

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
<p>Actor: Municipal</p> <p>Entidad: CARTAGO - VALLE DEL CAUCA</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Fortalecer los procesos culturales para toda comunidad Cartagüeña</p>	Realizar la gestión y el aporte económico para la ejecución de las diferentes actividades culturales en el municipio.
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Gestores culturales</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Contar con los medios e instrumentos para la realización de actividades culturales y artísticas.</p>	Participar efectivamente en los espacios y eventos ha realizarse.
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Familias</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Unidad básica del Estado que fortalece sus lazos a partir de la participación en espacios de sano esparcimiento.</p>	Acompañamiento y apropiación del proyecto en el componente familiar.

02 - Análisis de los participantes

Para la formulación del Plan de Desarrollo “Mas Progreso, Mejor Futuro 2024-2027” se convocó a las organizaciones sociales, académicos, sectores sociales y comunidades a la construcción del mismo, dejando de lado cualquier diferencia política y unificando la visión de Ciudad hacia la construcción de la estrategia I: CARTAGO CIUDAD DE DESARROLLO INTEGRAL, BIENESTAR, CALIDAD DE VIDA, GARANTISTA DE DERECHOS, SEGURIDAD HUMANA Y JUSTICIA SOCIAL. “MÁS INVERSIÓN SOCIAL, MEJOR CALIDAD DE VIDA”, en la cual quedaron incluidas las diferentes problemáticas el sector cultural y artístico que aquejan el municipio.

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

143.281

Fuente de la información

Proyecciones población Censo DANE año 2024

Localización

Ubicación general	Localización específica
Región: Pacífico Departamento: Valle del Cauca Municipio: Cartago Centro Poblado: Urbano Resguardo:	Cabecera municipal y centros poblados del municipio

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

143.281

Fuente de la información

Proyecciones población Censo DANE año 2024

Localización

Ubicación general	Localización específica	Nombre del consejo comunitario
Región: Pacífico Departamento: Valle del Cauca Municipio: Cartago Centro Poblado: Urbano Resguardo:	Cabecera municipal y centros poblados del municipio	

03 - Características demográficas de la población objetivo

Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Género	Masculino	66.667	Proyecciones poblacion Censo DANE año 2024
	Femenino	76.614	Proyecciones poblacion Censo DANE año 2024
Etaria (Edad)	0 a 14 años	28.330	Proyecciones poblacion Censo DANE año 2024
	15 a 19 años	10.855	Proyecciones poblacion Censo DANE año 2024
	20 a 59 años	75.084	Proyecciones poblacion Censo DANE año 2024
	Mayor de 60 años	29.012	Proyecciones poblacion Censo DANE año 2024

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Limitación y afectación al acceso a los bienes y servicios culturales. Baja oferta de bienes y servicios culturales.

Objetivo general – Propósito

Mejorar al acceso a los bienes y servicios culturales. Amplia oferta de bienes y servicios culturales.

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Procesos de formación atendidos	Medido a través de: Número Meta: 4 Tipo de fuente: Informe	Informes e supervisión y seguimiento a la ejecución del proyecto.

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Limitadas capacidades territoriales a nivel técnico y financiero para la gestión de procesos y proyectos en torno a las bibliotecas públicas y el fomento de la lectura, escritura y oralidad.	Mejorar las capacidades territoriales a nivel técnico y financiero para la gestión de procesos y proyectos en torno a las bibliotecas públicas y el fomento de la lectura, escritura y oralidad.
Causa indirecta 1.1 Capacidad insuficiente para el crecimiento, la modernización y la sostenibilidad de las bibliotecas públicas a nivel territorial. Insuficiente infraestructura física y tecnológica en el sector bibliotecas públicas y lectura	Fortalecer las capacidades para el crecimiento, la modernización y la sostenibilidad de las bibliotecas públicas a nivel territorial. Mejores infraestructura física y tecnológica en el sector bibliotecas públicas y lectura
Causa directa 2 Baja oferta de procesos para la creación artística y cultural	Ampliar la oferta de procesos para la creación artística y cultural
Causa indirecta 2.1 Acceso limitado de la ciudadanía a prácticas, conocimientos y procesos artísticos y culturales integrales de calidad.	Ampliar el acceso de la ciudadanía a prácticas, conocimientos y procesos artísticos y culturales integrales de calidad

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Fortalecer los procesos culturales a través de las contratación de talleristas, el mejoramiento de la infraestructura cultural, fortalecer los hábitos de lectura y el apoyo a los gestores culturales.	Si	Completo
Realizar las gestiones y convenios a nivel departamental y nacional para realizar los proceso culturales y artísticos en el municipio.	No	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	No
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. Fortalecer los procesos culturales a través de las contratación de talleristas, el mejoramiento de la infraestructura cultural, fortalecer los hábitos de lectura y el apoyo a los gestores culturales.

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Apoyo en profesional y /o en servicios para el desarrollo de la gestión de la Subsecretaría de Cultura del Municipio de Cartago

Medido a través de

Número

Descripción

Ejecución de de estrategias, actividades, eventos, dotaciones y todos aquellos otros procesos diseñados para el fortalecimiento cultural en el Municipio de Cartago.

Descripción de la Demanda

Garantía del acceso al derecho a la cultura y conservación del patrimonio material e inmaterial del municipio de Cartago.

Descripción de la Oferta

Servicio de promoción de actividades culturales, Servicio de acceso a materiales de lectura, Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural, Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural, Servicio de apoyo financiero para el desarrollo de prácticas artísticas y culturales, Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico y cultural.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2023	1,00	2,00	-1,00
2024	0,00	1,00	-1,00

Alternativa: Fortalecer los procesos culturales a través de la contratación de talleristas, el mejoramiento de la infraestructura cultural, fortalecer los hábitos de lectura y el apoyo a los procesos culturales.

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

La administración municipal ha apostado al fortalecimiento del sector artístico y cultural en Cartago, siendo necesario garantizar la continuidad de los procesos para los próximos años.

Es entonces, que a partir de las labores desarrolladas por la Subsecretaría de Cultura a través de la Unidad de Arte y Patrimonio Cultural Inmaterial e Inmaterial, La escuela de Música, la Biblioteca Pública Municipal Marco Fidel Suárez y la Oficina de Patrimonio Histórico, se busca continuar dando solución a los desafíos que enfrenta la comunidad a fin de garantizar el acceso a la cultura, las artes y el patrimonio, permitiendo la posibilidad del fortalecimiento de las capacidades y saberes ancestrales además de permitir afianzar el papel del sector como fundamento del desarrollo político, económico y social, en un marco de sostenibilidad.

Ahora bien, con el desarrollo de diferentes actividades, se busca promover el acceso y participación de los ciudadanos, a los diferentes procesos formativos creativos, investigativos, comunicativos y de apropiación del arte y la cultura que aporten a la cualificación y consolidación de los procesos artísticos y culturales en el municipio de Cartago.

Alternativa: Fortalecer los procesos culturales a través de las contratación de talleristas, el mejoramiento de la infraestructura cultural, fortalecer los hábitos de lectura y el apoyo a

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Pacífico Departamento: Valle del Cauca Municipio: Cartago Tipo de Agrupación: Agrupación: Latitud: Longitud:	Cabecera municipal y centros poblados de cartago

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Otros,
Cercanía a la población objetivo,
Disponibilidad y costo de mano de obra,
Impacto para la Equidad de Género

Alternativa: Fortalecer los procesos culturales a través de las contratación de talleristas, el mejoramiento de la infraestructura cultural, fortalecer los hábitos de lectura y el apoyo a

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: \$ 247.227.459,00

1 - Objetivo específico 1 **Costo:** \$ 247.206.459,00

Mejorar las capacidades territoriales a nivel técnico y financiero para la gestión de procesos y proyectos en torno a las bibliotecas públicas y el fomento de la lectura, escritura y oralidad.

Producto	Actividad:
1.1 Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural (Producto principal del proyecto) Medido a través de: Número de procesos de formación Cantidad: 3,0000 Costo: \$ 247.170.459,00	1.1.1 Promover el desarrollo intelectual, artístico, cultural, la convivencia y las buenas prácticas culturales ciudadanas, logrando un mayor alcance por medio de la atención de gestores culturales directamente en los barrios. Costo: \$ 3.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si
	1.1.2 Propiciar la inclusión de proyectos de arte y cultura en las Instituciones Educativas por medio de los instructores y gestores culturales. Costo: \$ 3.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: No
	1.1.3 Generar programas de formación artística y cultural para agentes culturales, artistas y comunidad general a través dinamizadores culturales, en el marco de la Ley de oficios culturales. Costo: \$ 247.158.459,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: No
	1.1.4 Apoyar las prácticas culturales en parques, barrios y veredas mediante la descentralización de las escuelas de formación artística y cultural, los instructores y gestores culturales. Costo: \$ 3.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: No

Producto	Actividad:
<p>1.1 Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural (Producto principal del proyecto)</p> <p>Medido a través de: Número de procesos de formación</p> <p>Cantidad: 3,0000</p> <p>Costo: \$ 247.170.459,00</p>	<p>1.1.5 Personal de apoyo para descentralización de servicios bibliotecarios en la zona rural.</p> <p>Costo: \$ 3.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: No</p>
<p>1.2 Museos adecuados</p> <p>Medido a través de: Número de museos</p> <p>Cantidad: 1,0000</p> <p>Costo: \$ 3.000,00</p>	<p>1.2.1 Adecuación del museo municipal en las instalaciones de la casona</p> <p>Costo: \$ 3.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: Si</p>
<p>1.3 Servicio de promoción de actividades culturales</p> <p>Medido a través de: Número de eventos de promoción</p> <p>Cantidad: 15,0000</p> <p>Costo: \$ 18.000,00</p>	<p>1.3.1 Realización de eventos, festividades y festivales artísticos y culturales</p> <p>Costo: \$ 3.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: Si</p> <p>1.3.2 Fomentar el acceso a la oferta cultural Cartagüeña y promover el talento artístico y creativo de los jóvenes cartagüeños y así propiciar una cultura de paz y convivencia.</p> <p>Costo: \$ 3.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: No</p>

Producto	Actividad:
<p>1.3 Servicio de promoción de actividades culturales</p> <p>Medido a través de: Número de eventos de promoción</p> <p>Cantidad: 15,0000</p> <p>Costo: \$ 18.000,00</p>	<p>1.3.3 Promocionar y fortalecer la manifestación del bordado como actividad cultural representativa del municipio a nivel nacional e internacional (Feria).</p> <p>Costo: \$ 3.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: No</p> <p>1.3.4 Impulsar herramientas culturales para preservar y proteger la biodiversidad.</p> <p>Costo: \$ 3.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: No</p> <p>1.3.5 Implementación del programa de Biblioteca Itinerante en los corregimientos</p> <p>Costo: \$ 3.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: No</p> <p>1.3.6 Realizar murales y esculturas de patrimonio cultural y natural de Cartago</p> <p>Costo: \$ 3.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: No</p>
<p>1.4 Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural</p> <p>Medido a través de: Número de estímulos</p> <p>Cantidad: 4,0000</p> <p>Costo: \$ 3.000,00</p>	<p>1.4.1 Implementar el desarrollo de emprendimientos con base tecnológica e innovación en el conocimiento, la producción audiovisual, multimedia y cinematográfica para el mercado.</p> <p>Costo: \$ 3.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: Si</p>

Producto	Actividad:
<p>1.5 Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales</p> <p>Medido a través de: Número de creadores y gestores culturales</p> <p>Cantidad: 40,0000</p> <p>Costo: \$ 3.000,00</p>	<p>1.5.1 Beneficios Económicos Periódicos Especiales - BEPS</p> <p>Costo: \$ 3.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: Si</p>
<p>1.6 Servicio de mantenimiento de infraestructura cultural</p> <p>Medido a través de: Número de infraestructuras culturales</p> <p>Cantidad: 3,0000</p> <p>Costo: \$ 3.000,00</p>	<p>1.6.1 Proteger y conservar el patrimonio histórico, arquitectónico y cultural del municipio: Casa del Virrey, la Casa de la Cultura, el Centro de Historia, el Conservatorio Pedro Morales Pino, la biblioteca municipal. Apoyar la construcción, sostenimiento y mantenimiento de la infraestructura cultural del municipio</p> <p>Costo: \$ 3.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: Si</p>
<p>1.7 Servicio de acceso a materiales de lectura</p> <p>Medido a través de: Número de materiales de lectura</p> <p>Cantidad: 4,0000</p> <p>Costo: \$ 3.000,00</p>	<p>1.7.1 Dotación bibliotecas</p> <p>Costo: \$ 3.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: Si</p>

Producto	Actividad:
<p>1.8 Infraestructuras culturales dotadas</p> <p>Medido a través de: Número de infraestructuras</p> <p>Cantidad: 1,0000</p> <p>Costo: \$ 3.000,00</p>	<p>1.8.1 Dotación de infraestructuras culturales</p> <p>Costo: \$ 3.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: Si</p>

2 - Objetivo específico 2 Costo: \$ 21.000,00

Ampliar la oferta de procesos para la creación artística y cultural

Producto	Actividad:
<p>2.1 Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía</p> <p>Medido a través de: Número de encuentros</p> <p>Cantidad: 3,0000</p> <p>Costo: \$ 21.000,00</p>	<p>2.1.1 Fortalecimiento del Consejo Municipal de Cultura</p> <p>Costo: \$ 3.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: Si</p>
	<p>2.1.2 Elaborar e implementar el Plan Cartago 500 años.</p> <p>Costo: \$ 3.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: No</p>
	<p>2.1.3 Fortalecer los instrumentos de gestión cultural, Plan de Manejo y Protección- PEMP, Planes Especiales de Salvaguardia del Patrimonio Material e Inmaterial del Municipio y el Plan Sectorial de Cultura del Municipio</p> <p>Costo: \$ 3.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: No</p>

Producto	Actividad:
<p>2.1 Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía</p> <p>Medido a través de: Número de encuentros</p> <p>Cantidad: 3,0000</p> <p>Costo: \$ 21.000,00</p>	<p>2.1.4 Implementar la creación de una red de agentes culturales de la ciudad.</p> <p>Costo: \$ 3.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: No</p>
	<p>2.1.5 Fortalecer y apoyar integralmente a artistas cartagüen@s organizad@s.</p> <p>Costo: \$ 3.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: No</p>
	<p>2.1.6 Estimular la producción y comercialización de emprendimientos culturales y productos hechos a mano como otra forma para generar ideas de negocio y empleo</p> <p>Costo: \$ 3.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: No</p>
	<p>2.1.7 Fortalecimiento de los museos de la ciudad.</p> <p>Costo: \$ 3.000,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: No</p>

Alternativa: Fortalecer los procesos culturales a través de la contratación de talleristas, el mejoramiento de la infraestructura cultural, fortalecer los hábitos de lectura y el apoyo a los

Actividad 1.1.1 Promover el desarrollo intelectual, artístico, cultural, la convivencia y las buenas prácticas culturales ciudadanas, logrando un mayor alcance por medio de la atención de gestores culturales directamente en los barrios.

Periodo	Mano de obra no calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	\$3.000,00

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	

Actividad 1.1.2 Propiciar la inclusión de proyectos de arte y cultura en las Instituciones Educativas por medio de los instructores y gestores culturales.

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	\$3.000,00

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	

Actividad 1.1.3 Generar programas de formación artística y cultural para agentes culturales, artistas y comunidad general a través dinamizadores culturales, en el marco de la Ley de oficios culturales.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$247.155.459,00
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	\$247.158.459,00

Periodo	Total
0	\$247.155.459,00
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	

Actividad 1.1.4 Apoyar las prácticas culturales en parques, barrios y veredas mediante la descentralización de las escuelas de formación artística y cultural, los instructores y gestores culturales.

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	\$3.000,00

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	

Actividad 1.1.5 Personal de apoyo para descentralización de servicios bibliotecarios en la zona rural.

Periodo	Mano de obra no calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	\$3.000,00

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	

Actividad 1.2.1 Adecuación del museo municipal en las instalaciones de la casona

Periodo	Mano de obra no calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	\$3.000,00

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	

Actividad 1.3.1 Realización de eventos, festividades y festivales artísticos y culturales

Periodo	Mano de obra no calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	\$3.000,00

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	

Actividad 1.3.2 Fomentar el acceso a la oferta cultural Cartagüeña y promover el talento artístico y creativo de los jóvenes cartagüeños y así propiciar una cultura de paz y convivencia.

Periodo	Mano de obra no calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	\$3.000,00

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	

Actividad 1.3.3 Promocionar y fortalecer la manifestación del bordado como actividad cultural representativa del municipio a nivel nacional e internacional (Feria).

Periodo	Mano de obra no calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	\$3.000,00

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	

Actividad 1.3.4 Impulsar herramientas culturales para preservar y proteger la biodiversidad.

Periodo	Mano de obra no calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	\$3.000,00

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	

Actividad 1.3.5 Implementación del programa de Biblioteca Itinerante en los corregimientos

Periodo	Mano de obra no calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	\$3.000,00

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	

Actividad 1.3.6 Realizar murales y esculturas de patrimonio cultural y natural de Cartago

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	\$3.000,00

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	

Actividad 1.4.1 Implementar el desarrollo de emprendimientos con base tecnológica e innovación en el conocimiento, la producción audiovisual, multimedia y cinematográfica para el mercado.

Periodo	Mano de obra no calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	\$3.000,00

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	

Actividad 1.5.1 Beneficios Económicos Periódicos Especiales - BEPS

Periodo	Transferencias corrientes y de capital
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	\$3.000,00

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	

Actividad 1.6.1 Proteger y conservar el patrimonio histórico, arquitectónico y cultural del municipio: Casa del Virrey, la Casa de la Cultura, el Centro de Historia, el Conservatorio Pedro Morales Pino, la biblioteca municipal. Apoyar la construcción, sostenimiento y mantenimiento de la infraestructura cultural del municipio

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	\$3.000,00

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	

Actividad 1.7.1 Dotación bibliotecas

Periodo	Mano de obra no calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	\$3.000,00

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	

Actividad 1.8.1 Dotación de infraestructuras culturales

Periodo	Mano de obra no calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	\$3.000,00

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	

Actividad 2.1.1 Fortalecimiento del Consejo Municipal de Cultura

Periodo	Mano de obra no calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	\$3.000,00

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	

Actividad 2.1.2 Elaborar e implementar el Plan Cartago 500 años.

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	\$3.000,00

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	

Actividad 2.1.3 Fortalecer los instrumentos de gestión cultural, Plan de Manejo y Protección-PEMP, Planes Especiales de Salvaguardia del Patrimonio Material e Inmaterial del Municipio y el Plan Sectorial de Cultura del Municipio

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	\$3.000,00

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	

Actividad 2.1.4 Implementar la creación de una red de agentes culturales de la ciudad.

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	\$3.000,00

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	

Actividad 2.1.5 Fortalecer y apoyar integralmente a artistas cartagüeñ@s organizad@s.

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	\$3.000,00

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	

Actividad 2.1.6 Estimular la producción y comercialización de emprendimientos culturales y productos hechos a mano como otra forma para generar ideas de negocio y empleo

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	\$3.000,00

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	

Actividad 2.1.7 Fortalecimiento de los museos de la ciudad.

Periodo	Mano de obra no calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	\$3.000,00

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
Total	

Alternativa: Fortalecer los procesos culturales a través de las contratación de talleristas, el mejoramiento de la infraestructura cultural, fortalecer los hábitos de lectura y el apoyo a los

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	De calendario	Falta de planeación oportuna para la ejecución de las diferentes actividades	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 2. Menor	Municipio sin acceso al derecho a la cultura.	Realizar una correcta planeación del tiempo que se requiere
2-Componente (Productos)	Financieros	El recurso no sea el necesario para cumplir con los objetivos del proyecto	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 2. Menor	Bajo rendimiento del proyecto	Realizar un estudio de costos para la ejecución del proyecto
3-Actividad y/o Entregable	Administrativos	No cumplir con lo requerido para el programa	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 2. Menor	No cumplir con la demanda de eventos culturales esperados por la población objetivo	Cumplimiento de lo establecido por el municipio y el contratista dentro de los términos pactados, a partir de un correcto seguimiento a la ejecución de las actividades.

Alternativa: Fortalecer los procesos culturales a través de las contratación de talleristas, el mejoramiento de la infraestructura cultural, fortalecer los hábitos de lectura y el apoyo a los

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Un municipio con mejores oportunidades y desarrollo cultural a partir del fortalecimiento de la infraestructura, procesos culturales, capacitación y la formación técnica en las diferentes disciplinas, artes y oficios para el goce de la comunidad Cartagueña.

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: La cantidad esta dada por el numero de personas beneficiadas con los programas

Descripción Valor Unitario: El valor corresponde al ahorro en costos por consultas medicas por temas de sedentarismo.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
1	1.000,00	\$300.000,00	\$300.000.000,00
2	1.000,00	\$310.000,00	\$310.000.000,00
3	1.000,00	\$320.000,00	\$320.000.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
1	\$300.000.000,00	\$300.000.000,00
2	\$310.000.000,00	\$310.000.000,00
3	\$320.000.000,00	\$320.000.000,00

Alternativa 1

Flujo

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$247.155.459,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-247.155.459,0
1	\$240.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$18.800,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$239.981.200,0
2	\$248.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$18.800,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$247.981.200,0
3	\$256.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$18.800,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$255.981.200,0

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Fortalecer los procesos culturales a través de las contratación de talleristas, el mejoramiento de la infraestructura cultural, fortalecer los hábitos de lectura y el apoyo a los gestores culturales.					
\$379.396.048,12	82,91 %	\$2,53	\$1.725,30	\$247.203.047,34	\$117.107.670,58

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural (Producto principal del proyecto)	\$82.388.696,81
Museos adecuados	\$1.518,78
Servicio de promoción de actividades culturales	\$675,01
Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	\$379,69
Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales	\$63,28
Servicio de mantenimiento de infraestructura cultural	\$843,76
Servicio de acceso a materiales de lectura	\$379,69
Infraestructuras culturales dotadas	\$1.518,78
Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	\$5.231,34

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Mejorar las capacidades territoriales a nivel técnico y financiero para la gestión de procesos y proyectos en torno a las bibliotecas públicas y el fomento de la lectura, escritura y oralidad.

Producto

1.1. Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural (Producto principal del proyecto)

Indicador

1.1.1 Procesos de formación atendidos

Medido a través de: Número de procesos de formación

Meta total: 3,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	3,0000	1	3,0000
2	3,0000	3	3,0000

Producto

1.2. Museos adecuados

Indicador

1.2.1 Museos adecuados

Medido a través de: Número de museos

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
1	1,0000	2	1,0000
3	1,0000		

Producto

1.3. Servicio de promoción de actividades culturales

Indicador

1.3.1 Eventos de promoción de actividades culturales realizados

Medido a través de: Número de eventos de promoción

Meta total: 15,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
1	15,0000	2	15,0000
3	15,0000		

Producto

1.4. Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural

Indicador

1.4.1 Estímulos otorgados

Medido a través de: Número de estímulos

Meta total: 4,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	4,0000	1	4,0000
2	4,0000	3	4,0000

Producto

1.5. Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales

Indicador

1.5.1 Creadores y gestores culturales beneficiados

Medido a través de: Número de creadores y gestores culturales

Meta total: 40,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
1	40,0000	2	40,0000
3	40,0000		

Producto

1.6. Servicio de mantenimiento de infraestructura cultural

Indicador

1.6.1 Infraestructura cultural intervenida

Medido a través de: Número de infraestructuras culturales

Meta total: 3,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	3,0000	1	3,0000
2	3,0000	3	3,0000

Producto

1.7. Servicio de acceso a materiales de lectura

Indicador

1.7.1 Materiales de lectura disponibles en bibliotecas públicas y espacios no convencionales

Medido a través de: Número de materiales de lectura

Meta total: 4,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	4,0000	1	4,0000
2	4,0000	3	4,0000

Producto

1.8. Infraestructuras culturales dotadas

Indicador

1.8.1 Infraestructuras culturales dotadas

Medido a través de: Número de infraestructuras

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1,0000	1	1,0000
2	1,0000		

02 - Objetivo 2

2. Ampliar la oferta de procesos para la creación artística y cultural

Producto

2.1. Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía

Indicador

2.1.1 Encuentros realizados

Medido a través de: Número de encuentros

Meta total: 3,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
1	3,0000	2	1,0000
3	1,0000		

Indicador

2.1.2 Asistencias técnicas en gestión cultural realizadas

Medido a través de: Número

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: No

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
1	1,0000	Total:	1,0000

Indicador

2.1.3 Consejos apoyados

Medido a través de: Número

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: No

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
1	1,0000	Total:	1,0000

Indicadores de gestión

01 - Indicador por proyecto

Indicador

Programas De Formacion En Gestion Cultural

Medido a través de: Número

Código: 0700G010

Fórmula: Pf = Pgc1 - Pgco

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informes de supervisión y seguimiento a la ejecución del proyecto

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	1	1	1
2	1	3	1
		Total:	4

Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA

02 - Resumen fuentes de financiación

Etapa	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Período	Valor
Inversión	CARTAGO	Municipios	Propios	1	\$12.000,00
			SGP - Propósito General Cultura	0	\$247.155.459,00
				1	\$12.000,00
				2	\$24.000,00
				3	\$24.000,00
			Total	\$247.227.459,00	
Total Inversión				\$247.227.459,00	
Total					\$247.227.459,00

Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	Mejorar al acceso a los bienes y servicios culturales. Amplia oferta de bienes y servicios culturales.	Procesos de formación atendidos	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informes e supervisión y seguimiento a la ejecución del proyecto.	Se realiza una planeación estratégica para la ejecución de las actividades del proyecto
Componentes (Productos)	1.1 Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural (Producto principal del proyecto)	Procesos de formación atendidos	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informes de seguimiento a las actividades del proyecto	Se cuenta con los recursos financieros y apropiaciones, solicitud del CDP.
	1.2 Museos adecuados	Museos adecuados	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informes de seguimiento a las actividades del proyecto	
	1.3 Servicio de promoción de actividades culturales	Eventos de promoción de actividades culturales realizados	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informes de seguimiento a las actividades del proyecto	
	1.4 Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	Estímulos otorgados	Tipo de fuente: Informe Fuente: SBFXNB	
	1.5 Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales	Creadores y gestores culturales beneficiados	Tipo de fuente: Informe Fuente: SDGSFHFDH	
	1.6 Servicio de mantenimiento de infraestructura cultural	Infraestructura cultural intervenida	Tipo de fuente: Informe Fuente: DNMNCGM	
	1.7 Servicio de acceso a materiales de lectura	Materiales de lectura disponibles en bibliotecas públicas y espacios no convencionales	Tipo de fuente: Informe Fuente: SDHDFJG	
	1.8 Infraestructuras culturales dotadas	Infraestructuras culturales dotadas	Tipo de fuente: Informe Fuente: SBDFDGND	
	2.1 Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	Encuentros realizados	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informes de supervisión y seguimiento a las actividades del proyecto	



Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Actividades	<p>1.1.1 - Promover el desarrollo intelectual, artístico, cultural, la convivencia y las buenas prácticas culturales ciudadanas, logrando un mayor alcance por medio de la atención de gestores culturales directamente en los barrios.(*)</p> <p>1.1.2 - Propiciar la inclusión de proyectos de arte y cultura en las Instituciones Educativas por medio de los instructores y gestores culturales.</p> <p>1.1.3 - Generar programas de formación artística y cultural para agentes culturales, artistas y comunidad general a través dinamizadores culturales, en el marco de la Ley de oficios culturales.</p> <p>1.1.4 - Apoyar las prácticas culturales en parques, barrios y veredas mediante la descentralización de las escuelas de formación artística y cultural, los instructores y gestores culturales.</p> <p>1.1.5 - Personal de apoyo para descentralización de servicios bibliotecarios en la zona rural.</p>	<p>Nombre: Programas De Formacion En Gestion Cultural</p> <p>Unidad de Medida: Número</p> <p>Meta: 4.0000</p>	<p>Tipo de fuente:</p> <p>Fuente:</p>	
	1.2.1 - Adecuación del museo municipal en las instalaciones de la casona(*)		<p>Tipo de fuente:</p> <p>Fuente:</p>	
	<p>1.3.1 - Realización de eventos, festividades y festivales artísticos y culturales(*)</p> <p>1.3.2 - Fomentar el acceso a la oferta cultural Cartagüeña y promover el talento artístico y creativo de los jóvenes cartagüeños y así propiciar una cultura de paz y convivencia.</p> <p>1.3.3 - Promocionar y fortalecer la manifestación del bordado como actividad cultural representativa del municipio a nivel nacional e internacional (Feria).</p> <p>1.3.4 - Impulsar herramientas culturales para preservar y proteger la biodiversidad.</p> <p>1.3.5 - Implementación del programa de Biblioteca Itinerante en los corregimientos</p> <p>1.3.6 - Realizar murales y esculturas de patrimonio cultural y natural de Cartago</p>		<p>Tipo de fuente:</p> <p>Fuente:</p>	El municipio cuenta con el personal idóneo para la identificación de las necesidades y las demandas de la comunidad.
	1.4.1 - Implementar el desarrollo de emprendimientos con base tecnológica e innovación en el conocimiento, la producción audiovisual, multimedia y cinematográfica para el mercado.(*)		<p>Tipo de fuente:</p> <p>Fuente:</p>	
	1.5.1 - Beneficios Económicos Periódicos Especiales - BEPS(*)		<p>Tipo de fuente:</p> <p>Fuente:</p>	
	1.6.1 - Proteger y conservar el patrimonio histórico, arquitectónico y cultural del municipio: Casa del Virrey, la Casa de la Cultura, el Centro de Historia, el Conservatorio Pedro Morales Pino, la biblioteca municipal. Apoyar la construcción, sostenimiento y mantenimiento de la infraestructura cultural del municipio(*)		<p>Tipo de fuente:</p> <p>Fuente:</p>	
	1.7.1 - Dotación bibliotecas(*)		<p>Tipo de fuente:</p> <p>Fuente:</p>	
	1.8.1 - Dotación de infraestructuras culturales(*)		<p>Tipo de fuente:</p> <p>Fuente:</p>	

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Actividades	2.1.1 - Fortalecimiento del Consejo Municipal de Cultura(*) 2.1.2 - Elaborar e implementar el Plan Cartago 500 años. 2.1.3 - Fortalecer los instrumentos de gestión cultural, Plan de Manejo y Protección- PEMP, Planes Especiales de Salvaguardia del Patrimonio Material e Inmaterial del Municipio y el Plan Sectorial de Cultura del Municipio 2.1.4 - Implementar la creación de una red de agentes culturales de la ciudad. 2.1.5 - Fortalecer y apoyar integralmente a artistas cartagüen@s organizad@s. 2.1.6 - Estimular la producción y comercialización de emprendimientos culturales y productos hechos a mano como otra forma para generar ideas de negocio y empleo 2.1.7 - Fortalecimiento de los museos de la ciudad.		Tipo de fuente: Fuente:	

(*) Actividades con ruta crítica